


CANTATE BASEL
KAMMERCHOR
KONZERTCHOR



**SAISON
2024 - 2025**

SAISON 2024/25

«Unbekannt – Unerhört» könnte der Titel der Cantate Saison 2024/25 sein. Wir begeben uns auf eine Reise durch die Zeit und lassen unbekannte Juwelen der Musik erklingen. So ist mit «unerhört» nichts Skandalöses gemeint, einfach unerhört im Sinn von noch nie gehört ...

Das erste Konzert der Saison, «Die Münchner Fürstenhochzeit 1568», führt gleich zum ersten Höhepunkt. Die Verbindung von zwei mächtigen Fürstenhäusern war damals das Ereignis schlechthin. Die Feierlichkeiten konnten nicht prächtig genug sein. Die Messe von Annibale Padovano ist für 24 Stimmen ausgelegt, 12 davon wird der Chor singen, die restlichen 12 sind aufgeteilt auf die instrumentalen Register von «Les Cornets Noirs». Wir schätzen uns glücklich, dass wir diese Spezialisten der alten Musik auch für dieses Projekt wieder gewinnen konnten. Das Stück von Alessandro Striggio ist gar 40-stimmig, der polyphone Klang ist überwältigend. Fast könnte man meinen, dass auch Cantate der Opulenz der Feierlichkeiten von 1568 erlegen ist...

Im Weihnachtskonzert, «Jauchzet Ihr Himmel! Erfreue Dich Erde!», bringt der Kammerchor zwei Oratorien von Georg Gebel (1709-1753) zur Aufführung. Diese trugen zu Georg Gebels legendärem Ruf in seiner Heimatstadt Rudolstadt bei. Die beiden Musikalischen Andachten kamen so gut an, dass sie ab ihrer Entstehung 1748 bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts zum jährlichen Weihnachtsprogramm in Rudolstadt gehörten. Der Glanz der prächtigen Chöre, die eloquenten Rezitative, die eindringlichen Arien und die erhabenen Choräle begeistern auch heute noch.

Das Frühlingskonzert des Konzertchors im Mai 2025, «Landscapes», macht wiederum einen zeitlichen Schritt vorwärts, in die Zeit der Romantik. Edward Elgar reiste häufig nach Bayern. In seinem Stück «From the Bavarian Highlands» wird diese Liebe zu Musik. Die Stücke von Iwan Knorr und Johannes Brahms lassen Klänge der Volksmusik aufleuchten, mit Blick auf Osteuropa. Die beiden Liebeslieder-Kompositionen werden dies im Konzert hörbar machen.

Wir wünschen Ihnen eine spannende Entdeckungsreise in der Cantate-Saison 2024/25 und danken für Ihre Treue!

Barbara Garberson, Vorsitzende Cantate Basel

CANTATE BASEL KONZERTCHOR



HERBST 2024

**DIE MÜNCHNER
FÜRSTEN-HOCHZEIT 1568**

HERBST 2024

DIE MÜNCHNER FÜRSTENHOCHZEIT 1568

Samstag | 26. Oktober 2024 17 Uhr | Leonhardskirche Basel

Sonntag | 27. Oktober 2024 17 Uhr | Leonhardskirche Basel

Alessandro Striggio | Ecce beatam lucem à 40

Annibale Padovano | Missa à 24

Orlando di Lasso | Beati omnes qui timent Dominum à 5

Laudate Dominum quoniam bonus à 7

Laudate Dominum omnes gentes à 12

Instrumentale Tafelmusik

von Annibale Padovano, Andrea Gabrieli und Orlando di Lasso

Les Cornets Noirs in der grössten Besetzung ihrer Geschichte

Cantate Basel Konzertchor

Tobias von Arb Leitung

CHF 45.- | 35.- Unnummerierte Plätze; Auszubildende mit Ausweis, Kulturlegi: CHF 15.-

Vorverkauf: www.cantatebasel.ch | www.kulturticket.ch

Mehr Infos auf www.cantatebasel.ch

CANTATE BASEL KAMMERCHOR



WEIHNACHTEN 2024
JAUCHZET IHR HIMMEL!
ERFREUE DICH, ERDE!

WEIHNACHTEN 2024

JAUCHZET IHR HIMMEL!

ERFREUE DICH, ERDE!

Samstag | 14. Dezember 2024 17 Uhr | Theodorskirche Basel

Sonntag | 15. Dezember 2024 17 Uhr | Theodorskirche Basel

Georg Gebel

Weihnachtsoratorium «Jauchzet, ihr Himmel! Erfreue dich, Erde!»

Neujahrsoratorium «Erzählet, ihr Himmel, die göttlichen Werke!»

Cantate Consort & Players

Cantate Basel Kammerchor

Tobias von Arb Leitung

CHF 45.- | 35.- Nummerierte Plätze; Auszubildende mit Ausweis, Kulturlegi: CHF 15.-

Vorverkauf: www.cantatebasel.ch | www.kulturticket.ch

Mehr Infos auf www.cantatebasel.ch

© Fotografie: Ursula Sprecher

CANTATE BASEL KONZERTCHOR



FRÜHLING 2025
LANDSCAPES

FRÜHLING 2025

LANDSCAPES

Samstag | 3. Mai 2025 17 Uhr

Sonntag | 4. Mai 2025 17 Uhr

Maurerhalle der Allgemeinen Gewerbeschule Basel

Edward Elgar | From the Bavarian Highlands op. 27

Iwan Knorr | Ukrainische Liebeslieder op. 5

Johannes Brahms | Liebeslieder-Walzer op. 52

Vokalsolisten

Pianistenduo

Cantate Basel Konzertchor

Tobias von Arb Leitung

CHF 45.- | 35.- Unnummerierte Plätze; Auszubildende mit Ausweis, Kulturlegi: CHF 15.-

Vorverkauf: www.cantatebasel.ch | www.kulturticket.ch

Mehr Infos auf www.cantatebasel.ch

© Fotografie: Ursula Sprecher

VORZÜGE EINES SAISON-ABONNEMENTS

Abonnementspreise: Kategorie I: 130.- | Kategorie II: 100.-

Profitieren Sie von der Möglichkeit eines Abonnements und sichern Sie sich Ihre liebsten Plätze für alle drei Konzerte zum Vorzugspreis. Ferner erhalten Sie das Programmheft einige Tage vor dem Konzert zugesandt.

Weitere Infos finden Sie auf unserer Webseite www.cantatebasel.ch.

Ihre Überweisung auf das Postfinance-Konto

IBAN CH25 0900 0000 4000 1518 3 Cantate Basel gilt als Abonnementbestellung. Die Karten werden Ihnen rechtzeitig vor dem ersten Konzert zugestellt.

VORVERKAUF

Auskünfte und Vorbestellungen für Abonnemente und Einzelkarten:

www.cantatebasel.ch, www.kulturticket.ch

Wir informieren Sie gerne frühzeitig über unsere Konzerte. Bitte melden Sie sich dafür beim Newsletter auf unserer Webseite an.

FÖRDERMITGLIEDSCHAFTEN, GÖNNER UND SPONSORING

Fördermitgliedschaft (ab Fr. 200.- pro Jahr): Erwähnung in Saison- und Konzertprogrammen; Freikarten.

Gönner/in (ab Fr. 1000.- pro Jahr): Erwähnung im Saisonprogramm; Erwähnung und halbseitiges Inserat in den Konzertprogrammen; Freikarten.

Sponsoring (ab Fr. 5000.- pro Jahr): Logo und Inserat in Saison- und Konzertprogrammen, auf Plakaten und Handzetteln; Freikarten.

Cantate Basel ist in den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft als gemeinnützige Institution anerkannt, sodass Zuwendungen im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen von der Steuer abgesetzt werden können.

WIR DANKEN GANZ HERZLICH

Unseren Sponsoren: GGG, Swisslos-Fonds Basel-Stadt,

Evangelisch-Reformierte Kirche Basel-Stadt – Kirchgemeinde Basel West

Unseren öffentlichen und privaten Fördermitgliedern und Spendern:

M. u. K. Fischer-Studer, Olten; R. Grütter, Binningen;

Th. Krummenacher, Aesch; A. und Th. Leutert, Münchenstein

Chr. Ritter, Basel; Y. Schürch, Rheinfelden; M. Vögtlin-Studer, Rombach;

B. und F. Wiedmer-Micallef, Allschwil

Und weiteren ungenannten privaten Spendern

Unserer Fotografin Ursula Sprecher, die unser Programm mit

ihren Bildkonzepten und Fotografien so wirkungsvoll in Szene setzt

www.ursulasprecher.ch

Unseren Inserenten: Hoffmann-La Roche, Blumenbinderei Luluderia

CANTATE BASEL

Cantate Basel besteht aus zwei Formationen – dem Cantate Basel Konzertchor mit ungefähr 70, sowie dem Cantate Basel Kammerchor mit ca. 30 Sängerinnen und Sängern. Beide Chöre bestreiten alternierend drei Konzerte pro Saison – im Herbst, in der Weihnachtszeit sowie im Frühling. Die aufgeführte Chorliteratur reicht von Werken der Renaissance bis hin zur jüngeren und zeitgenössischen Musik des 20. und 21. Jahrhunderts – wobei Cantate Basel stets den Anspruch hat, auch unbekannte, selten aufgeführte, oder neue Werke zum Klingen zu bringen. Aber auch Juwelen und Klassiker der Chormusik gehören zum Repertoire der Chöre. Je nach Werken sind die Auführungen a cappella, oder die Chöre werden von Klavier, Kammerorchester oder grossem Orchester begleitet.

Seit 2007 ist Tobias von Arb Künstlerischer Leiter von Cantate Basel. Er studierte an der Musikakademie Basel Klavier bei Rolf Mäser und Adrian Oetiker sowie Chorleitung bei Raphael Immoos. Im Jahr 2000 begann er das Kapellmeisterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Er absolvierte die Studienzweige Chordirigieren und Orchesterdirigieren mit Auszeichnung.

SINGEN SIE MIT!

Cantate Basel Konzertchor und Cantate Basel Kammerchor heissen Sängerinnen und Sänger willkommen, die Freude daran haben, anspruchsvolle Chorwerke zu erarbeiten und aufzuführen. Die beiden Chorformationen proben am Montag von 19.30 bis 22 Uhr (Kammerchor und Konzertchor im Wechsel 14-täglich).

Mehr Informationen unter:

www.cantatebasel.ch

sowie

Cantate Basel Konzertchor: Franz von Heeren

T 079 775 21 51 | konzertchor@cantatebasel.ch

Cantate Basel Kammerchor: Elisabeth Hasse

T 076 404 89 15 | kammerchor@cantatebasel.ch

Gestaltung: ateliers eveline meier, www.ateliers-meier.ch

© Fotografie: Ursula Sprecher, www.ursulasprecher.ch